



# উত্তর তরঙ্গ

সুচিপত্র

[Zoom In](#) | [Zoom Out](#) | [Close](#) | [Print](#) | [Home](#)

পু ধান সম্পাদক - কৃষ্ণা চট্টোপাধ্যায়  
২/৯ই শহীদনগর, ঢাকুরিয়া, কলকাতা - ৭০০০৩১

সম্পাদকীয়

প্রবন্ধ

রাজনীতির দুর্বৃত্তায়ন

লোকায়ত নাট্যাশিল্প ও চিত্রধ্বনি মাধ্যমঃ সংঘাত ও আকাঙ্ক্ষা  
কবিতা

একালে, সেকালে আমার টকটকে জবাকে

সময় হলে

কাক-লগ্ন

তোমার স্বপ্নের সিঁড়ি

বিবি বৈরী

তোমার জন্যে

শব্দ করো

সিঁদুর

শিশু দুটো

ধীরে ধীরে.. একটু একটু করে

যান্ত্রিক মানব

গীতি কবিতা গুচ্ছ

আগুন, জল, জীবন

বিরহ বিষয়ক

গল্প

ধুসর দেওয়াল

পিতৃ-স্মৃতি

অনুবাদ গল্প

গল্প

খাঁচার গল্প

( অনুবাদঃ সাগর চক্রবর্তী )

অতীত বীক্ষণ

মারিও ভার্গাস বোসা উপন্যাসের দায়

দুই মা

( অনুবাদঃ তুলসী সেনগুপ্ত )

সমকালীন সংস্কৃতি

অপর্ণা সেনের 'যুগান্ত'

জাতীয় নাট্যোৎসব

- আবদুর রউফ

- এডুইন অসীম কুমার বাল

- সরোজলাল বন্দ্যোপাধ্যায়

- আশিস সান্যাল

- অর্ধেন্দু চক্রবর্তী

- অনন্ত দাশ

- রাণা চট্টোপাধ্যায়

- নমিতা চৌধুরী

- নির্মল হালদার

- হারাধন বন্দ্যোপাধ্যায়

- কাজল চক্রবর্তী

- বিনাথ ভট্টাচার্য

- সৌমেন্দ্র দত্ত ভৌমিক

- অঞ্জন কর

- দেবী রায়

- মন্দিরা রায়

- শচীন দাশ

- সুভাষ সিংহ

- সআদত হসন মন্টে

(অনুবাদঃ কালীপদ দাস)

- গাবরিয়েল গার্সিয়া মার্কোয়েজ

- মানবেন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়

- মিগ্যেল দ্য উনামুলো

- সৌভিক রায়চৌধুরী

- নিবেদিতা করগুপ্ত

[Zoom In](#) | [Zoom Out](#) | [Close](#) | [Print](#) | [Home](#)

