



ত্বষ্টা

বর্ষ - ১৬, সংখ্যা - ১, পঁচিশে বৈশাখ ১৪০৫

[Zoom In](#) | [Zoom Out](#) | [Close](#) | [Print](#) | [Home](#)

সম্পাদনা : তাপস রায়

সূচীপত্র

প্রবন্ধঃ

রবীন্দ্র সঙ্গীত, প্রসঙ্গ ভাষান্তর ॥ শোভনসোম
সমালোচনা উপস্থাপনা ও রবীন্দ্রসঙ্গীত সংস্কৃতি ॥ ধ্রুব গুপ্ত
সুর বনাম সুর বিহার ॥ শঙ্খ ঘোষ
রূপচাঁদপক্ষী ও হাসির গান ॥ রামকুমারচট্টোপাধ্যায়
রবীন্দ্রসঙ্গীতের লয় একটি বিপজ্জনক প্রস্তাব ॥ অনিমেষ সরকার
রবীন্দ্রসঙ্গীতের বিচার বিদ্যেষ্ণ ও ব্যবহার ॥ হেমাঙ্গবিশ্বাস
বাংলা গানের বিবর্তন ॥ লিঙ্কা পাল
নজল কাব্যগীতিতে প্রেম ॥ সুবোধ গঙ্গোপাধ্যায়
আধুনিক বাংলা গান ॥ সৈকত কুন্ডু
বাংলা গণসংগীত : প্রত্যক্ষানের পটভূমি ॥ প্রবুদ্ধ বাগচী
বাংলা লোকায়ত গানের একটি ধারা ॥ সুধীরচন্দ্রবর্তী
হরিনাথ মজুমদারের গান ॥ শতঞ্জীব রাহা
কী যাদু বাংলা গানে ॥ তাপস রায়

ব্যক্তিগত গদ্য :

ওরা যে ডাকতে জানে ॥ তাপন রায় চৌধুরী
সুমন ও তার পরবর্তীরা ॥ অনির্বান মুখোপাধ্যায়
স্বর্ণযুগের গান ॥ পরেশ দাস
ছিল যে পরাণের অন্ধকারে ॥ মঞ্জুষ দাশগুপ্ত
কলের গানে বাংলা গান ॥ আফজল হোসেন
কান পেতে আছি ॥ উৎপল চন্দ্রবর্তী

সাক্ষাৎকার :

গানের তো কোন স্ট্যান্ডার্ড নেই : হেমাঙ্গবিশ্বাস

আলাপনেঃ প্রবুদ্ধ বাগচী

আমি এবং আমার গান তোমাদের মধ্যে বেঁচে থাকবেঃ অমর পাল

আলাপনেঃ রোশেনারা বন্দ্যোপাধ্যায়

হ্যাঁ - এটাই হচ্ছে একটা সেল্ফ হচ্ছে সেল্ফ-এ্যানালিসিসঃ প্রতুল মুখোপাধ্যায়

আলাপনেঃ শংকর রায়

মানুষই আমার সংগীতের মাধ্যমঃ রঞ্জিত চত্রবর্তী

আলাপনেঃ রোশেনারা বন্দ্যোপাধ্যায়

মানুষ ভুলে যাবে, ভুলে যাবেঃ ঋষিণ মিত্র

আলাপনেঃ শংকর রায়

সমীক্ষাঃ

উত্তবঙ্গের লোকসঙ্গীত ॥ ভাস্করী রায় চৌধুরী

বাংলাগানের বিবর্তন দূরবস্থা ॥ চাচন্দ্র রায়

বারমাসী গানঃ বরাক উপত্যকার লোক সম্পদ ॥ অমলেন্দু ভট্টাচার্য

শ্রীহট্টের বিবাহ - সংক্রান্ত স্ত্রী আচার ও গীত ॥ গৌরী সেন

নদীর জাতগানঃ প্রসঙ্গতঃ ওলাইচন্দ্রী ॥ শ্যামাপদ মন্ডল

একটি বিয়ের গান ॥ নারায়ণ পাল

বাঁশ নাই বাঁশলি নাইতে ॥ অসীম বন্দ্যোপাধ্যায়

ভাদু ও টুসু গানে অর্থ - সামাজিক প্রেক্ষাপট ॥ তপন পাত্র

উত্তবঙ্গের লোকসঙ্গীত ও কিছু আঞ্চলিক সমস্যা ॥ রমেনসাহা

মানুষের নতুন ভাষার খোঁজে পথ হাঁটি ॥ বিপুল চত্রবর্তী

বিষয় সংযোজন - ১

থাঙ্কমণি কুটুর সাক্ষাৎকার

আলাপনেঃ শংকর রায় ও সহযোগী দেবযানী মজুমদার

বিষয় সংযোজন - ২

এ সময়ের কবিতা

দেবীপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায়, উৎপল কুমার বসু, ফণীভূষণ আচার্য,
সমরেন্দ্র সেনগুপ্ত, বীরেন্দ্র নাত রক্ষিত, পবিত্রমুখোপাধ্যায়,
মঞ্জুষ দাশগুপ্ত, প্রণব চট্টোপাধ্যায়, কমল চত্রবর্তী, শংকর চত্রবর্তী,
প্রদীপ চন্দ্র বসু, রমা ঘোষ, সুবোধ সরকার, নির্মল বাসক,
নীলাঞ্জন চট্টোপাধ্যায়, প্রভাত চৌধুরী, মেহাশিস সৈয়দ,
জয়া মিত্র, পীযুষ ধর, অণাংশু ভট্টাচার্য, প্রণব পাল,
ধীমান চত্রবর্তী, রামকিশোর ভট্টাচার্য, নাসেরহোসেন,
কুমারেশ চত্রবর্তী, মন্দিরা রায়, কাজল চত্রবর্তী,
অলোকবিশাস, কুমারেশ চত্রবর্তী, সংযম পাল,
শুভব্রত চত্রবর্তী, তীর্থঙ্কর মৈত্র, বিজয় সিংহ,
যশোধরা রায় চৌধুরী, পিনাকী ঠাকুর, সঙ্জুলদত্ত,
অমিতাভ দাস, অয়ন বন্দ্যোপাধ্যায়, সৌরভচট্টোপাধ্যায়,

বাবীন ঘোষাল , অরুপ দত্ত , নয়ন রায় , সৃজন পাল,
অমর ঘোষ , দীপঙ্কর বাগচী , অসিকার রহমান ,
অশোক মুখোপাধ্যায় , শ্রীমন্ত সিকদার ,
দেবশিস প্রধান , শ্রীধর মুখোপাধ্যায়

[Zoom In](#) | [Zoom Out](#) | [Close](#) | [Print](#) | [Home](#)

সৃষ্টিসন্ধান

Phone: 98302 43310
email: editor@srishtisandhan.com