

তবু একলব্য

পঞ্চম বর্ষ - দ্বিতীয় সংখ্যা ২০০৯

সম্পাদক - দীপঙ্কর মল্লিক

দিয়া পাবলিকেশন - নিবেদিতা পার্ক (দঃ) কল ৭০০ ১২৭

দূরভাষ ৯৮৩৬৮১০৬২৬/ ৯৮৩৬৭৯২২৩২

সূচীপত্র

প্রবন্ধ:

প্রাগাধুনিক বাংলা কাব্য-কবিতায় করুণ রস সৃজনের নৈপুণ্য - দেবারতি সাহা মল্লিক
ময়মনসিংহ গীতিকায় সমাজ জীবন - শান্তনু ভট্টাচার্য
কালিকামঙ্গল ও রামপ্রসাদ - ড. নমিতা ভট্টাচার্য
একটি সাধারণ আলোচনায় 'ধোপার পাট' - দীপঙ্কর মল্লিক
আদি অন্তহীন জীবনের আখ্যান : 'ঠাকুমার ঠিকুজি' - ড. অর্চন চট্টোপাধ্যায়
রবীন্দ্রনাথের ভারতদর্শন : গোরার আমিত্বের উত্তরণ - দীপঙ্কর মল্লিক
শেষের কবিতায় প্রেম—সংঘর্ষ বনাম সুরক্ষা - রাধেশ্যাম সাহা
রবীন্দ্রোত্তর বাংলা কবিতা—আধুনিক ও উত্তর আধুনিক কাব্যচেতনার ধারা - ড. কমলকৃষ্ণ দে
শামসুর রাহমানের 'বর্ণমালা, আমার দুঃখিনী বর্ণমালা' : বর্ণমালার সঙ্গে অবিচ্ছেদ্য সম্পর্কের বন্ধন - সব্যসাচী সামান্ত
আখতারুজ্জামান ইলিয়াসের গল্প - অধ্যাপক শুবঙ্কর ঘোষ
কথাসাহিত্যে জীবনানন্দ - অচ্যুতানন্দ বিশ্বাস
অবতরণিকা : আরতির কথা - অর্পিতা চক্রবর্তী
নারায়ণ গণ্গোপাধ্যায়ের 'টোপ' : নির্জন অরণ্য আর নিশাচরের নির্ভেজাল টোপ - দিগন্ত মল্লিক
মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের 'শিল্পী' : শিল্পীর স্বাধীনতা, শিল্পের দায় - দেবপ্রদত্ত দত্ত
'বনমানুষ' : ভাই আর ঠাইয়ের ব্যস্তবাগীশতা - মানস শেঠ
প্রেম ও মানবিকতায় — 'একটি তুলসী গাছের কাহিনি' - সুদীপ্তা ঘোষ

কবিতা:

হে চতুর বন্ধুগণ! - অসীম চৌধুরী, ব্রত - বিভাস রায়চৌধুরী, একটুও থামবো না - ফণিভূষণ মল্লিক, ইচ্ছে জানা - সুনন্দা বিশ্বাস, মাটির ডুগডুগি - সপ্তর্ষি হোড়, সীমান্ত স্টেশন - শভঙ্কর সাহা, তুমি কি আসবে বৈশাখে? - অনুপকুমার ঘোষ, সাদা ঘোড়া - পার্থসারথি দাস, আলো - রজিবুল ইসলাম, গোপন বাসনা - নুপুর রায়, শেষ ঠিকানা - দেবারতি দাস, এখনও বদল হতে পারি - নারায়ণ বিশ্বাস, বিস্মৃত অধ্যায় - শুবঙ্কর রায়, আকাঙ্ক্ষা - সম্বিত বসু, পলাশকান্তি বিশ্বাসের দুটি কবিতা, চে-চোখ - সাগ্নিক দাশগুপ্ত, আশা- কৌশিক বিশ্বাস, শারদীয়া - সৌরভ মিত্র, তুমি কি - অতনু মল্লিক, ভালোবাসার প্রতি - স্নেহা দে, পরিযায়ী - দেবাশিস রায়, ওদের আশা - গৌতম রায়, সবুজ স্বপ্ন এবং আমি - আনিসুর রহমান, অস্তিত্ব - তন্দ্রিমা সরকার, বৃষ্টির সন্ধানে - সঞ্জীব পাল, আমাদের কলোনীতে - অনুপম বিশ্বাস, মানুষকে ফিরিয়ে নাও - অরুণকুমার চক্রবর্তী, বিগুকের আবরণ - আবেদীন হক, আয়লা তুমি - মিলন্ত মহান্তি, বিষাক্ত জীবন - দীপঙ্কর মল্লিক, দেশভাগ - স্মৃতিকণা হাওলাদার, আমার কবিতা - দীপক কুমার ঘোষ, আন্তরিক - অরুণাভ চক্রবর্তী, শিল্পী সিনহার দুটি কবিতা, ভাইফোঁটা - তাপস পাল, তোমার হাতটি ধরে - ভৈরব মিত্র, তছরুপ - অপূর্ব পাল, মাতৃজঠর এই মুহূর্তের ঠিকানা - প্রতু্য ঘোষ, আগুন জ্বলেছ - ঐন্দ্রিলা চক্রবর্তী।

গল্প:

সুখের সন্ধানে - গৌতম গনাই, বাংলা আমার মা - প্রতিভা বিশ্বাস,
কৌমার্যনাশিনী - সুজয় সরকার, বিজিয়া - ড. কিশোর বিশ্বাস, ভিটেমাটি - রত্না রায়।

প্রবন্ধ:

বিষয় : লোকসংস্কৃতি, সমাজ, ধর্ম ও অর্থনীতি লোকসংস্কৃতি চর্চা : সুযোগ ও সম্ভাবনায় সংযোগের ভূমিকা - সুভাষ মিস্ত্রী
বাংলার নবজাগরণের ধারা : ডিরোজিও ও তাঁর ছাত্ররা - দেবরাজ দাশ
ধর্মকে কর্মের সঙ্গে মেলাবেন না - সিদ্ধেশ্বর সুধু
হিংসা বনাম অহিংসা - ড. অমরনাথ গণ্গোপাধ্যায়
আন্তর্জাতিক মন্দা ও ভারতীয় অর্থনীতি - তপনকুমার ঘোষ
উন্মায়ন ও ভারতের ভবিষ্যৎ - পুষ্পেন্দু মজুমদার

ভ্রমন:

ছুটির ফাঁকে সীমান্ত শহরে - নিরুপমা সাহা
যে কথা বলব - দীপঙ্কর মল্লিক