



পুরবৈয়াঁ

প্রথম সংখ্যা, নবম বর্ষ - বইমেলা - ২০০৩

[Zoom In](#) | [Zoom Out](#) | [Close](#) | [Print](#) | [Home](#)

সম্পাদক : পূর্বণী ঘোষ

৯০ বেচু চ্যাটার্জি ষ্ট্রিট কলকাতা ৯

সূচীপত্র :--

সম্পাদকীয় - অমিত্রসূদন ভট্টাচার্য (ক)

কবির ছাদ : জীবন ও সৃজনে - অপর্ণা ভট্টাচার্য

রবীন্দ্রনাথের প্রেমের কবিতা - সুতপা ভট্টাচার্য

রবীন্দ্রকবিতায় ধ্বন্যাঙ্ক শব্দ - অভ্য বসু

রবীন্দ্রউপন্যাস : রঙের সংকেত - সুশোভন অধিকারী

যোগাযোগ : উপন্যাস থেকে নাট্যরূপান্তর - যুথিকা বসু

সৃষ্টির রূপান্তর : 'মুত্তধারা' থেকে 'বড়ন্দ্রকন্দজঙ্ঘপুণ্ড' - সুজাতা বন্দ্যোপাধ্যায়

রবীন্দ্রনাথের হাস্যকৌতুক : হাসিটা কোথায় - বিনতা রায়চৌধুরী

রবীন্দ্রসাহিত্যে নারীমুক্তি : এক অন্তর্লীন দ্বন্দ্ব - উমা চট্টোপাধ্যায়

রবীন্দ্রনাথের প্রাচীন সাহিত্য : বর্জিত পাঠ প্রসঙ্গ - রামকৃষ্ণ মন্ডল

স্মৃতির ত্রিবেণী সঙ্গম : আত্মস্মৃতি জীবনস্মৃতি পিতৃস্মৃতি - ব্রততী দাশ

'সে' এক অদ্ভুতরসের গল্প - বিমলেন্দু পাল

রবীন্দ্রনাথের ইংরেজি সাহিত্যের ইতিকথা - ঋক চন্দ্রবর্তী

রবীন্দ্রসংগীত : স্বরলিপির ইতিকথা - গৌরচন্দ্র সাহা

রবীন্দ্র নির্বাচনে রবীন্দ্রনাথ কবিতা : উনিশ শতক - সুজিতকুমার বিশ্বাস

প্রবাসী পত্রিকায় রবীন্দ্রগ্ন্ধ সমালোচনা ১৩০৮ - ১৩৪৮ - আশিসকুমার হাজারা

'কবিতা' পত্রিকায় রবীন্দ্রকাব্যালোচনা ও বুদ্ধদেব বসু - গৌতম ভট্টাচার্য

শ্যামলীর দুটি কবিতার পাঠভেদ পত্রিকার পাঠ ও প্রচলিত পাঠ - পরেশচন্দ্র দাশ

গেডিস্কে লেখা কবির চিঠি - স্বাতী ঘোষ অনূদিত

রবীন্দ্রকাব্যের প্রকাশসূচি সংস্করণ সংবলিত - মন্থয়া চট্টোপাধ্যায়

রবীন্দ্রনাথের ইংরেজী পত্রাবলী : রবীন্দ্রভবন সংগ্রহ - দেবাশিস মুখোপাধ্যায়

[Zoom In](#) | [Zoom Out](#) | [Close](#) | [Print](#) | [Home](#)

