

নক্ষত্র

৩৭ বর্ষ - ৪ম সংখ্যা - অক্টবর - ডিসেম্বর ২০০৭

ধনঞ্জয় দাশ স্মারক সংখ্যা সংখ্যা - ১৭৮ সংখ্যা

সম্পাদক - বীরেন্দ্রমোহন

৪৯/১, নারকেলডাঙা মেন রোড, কলকাতা ৭০০ ০৫৪

বিএ-৬, প্রফুল্ল কানন (প), কৃষ্ণপুর, কলকাতা ৭০০১০১

দূরভাষ - ২৫৭৬৬৯৪৭/ ২৫৭৬০১২৩ (০৩৩)

ইমেলঃ nakshatra_bangla@yahoo.com

সূচীপত্র

সম্পাদকীয় - একজন দায়বদ্ধ মানুষ ও লেখকের কথা ভেবে
জীবনপঞ্জী ও রচিত - সম্পাদিত গ্রন্থাবলী
কবি ধনঞ্জয় দাশ -এর আস্তুর প্রেরণা তাঁর জন্মভূমি - গোবিন্দ ভট্টাচার্য

স্মরণ

জ্যোতিপ্রকাশ চট্টোপাধ্যায়, বিজনবিহারী পুরকায়স্থ, প্রসূণ বসু,
পল্টু (পুর্ণেন্দু) দাশগুপ্ত, তরুণ সান্যালের, রাম বসু

স্মৃতিচারণ

বুকের গভীরে ছিল ছাই - চাপা আগুন - সত্যপ্রিয় ঘোষ
কবি ধনঞ্জয় দাশকে যেমনভাবে পেয়েছি - অমিতাভ দাশগুপ্ত
প্রয়াত কবি ধনঞ্জয় দাশ - ভানুদেব দত্ত
পুরানো সে দিনের কথা - বাণী বরাট
গ্রন্থ পর্যালোচনা

মার্কসবাদী সাহিত্য বিতর্ক : এক মহাগ্রন্থ - বিশ্ববন্ধু ভট্টাচার্য
স্মৃতিময় বাঙলাদেশ - সত্যপ্রিয় ঘোষ
মার্কসবাদী সাহিত্য বিতর্ক প্রসঙ্গে - ক্ষেত্র গুপ্ত
সাহিত্য ও মার্কসবাদ - সৈয়দ মুস্তাফা সিরাজ
মার্কসবাদ ও সংস্কৃতি - মালিনী ভট্টাচার্য
দায়বদ্ধ কবি ও কবিতা - রামবসু
ভারতের যাদুঘরে গ্রন্থে নীহাররঞ্জন রায় কৃত ভূমিকা ও লেখকের নিবেদন

অগ্রন্থিত নিবন্ধ

গোর্কি : সোভিয়েত সংস্কৃতির শ্রেষ্ঠ প্রতিনিধি - ধনঞ্জয় দাশ
বিতর্কের আবর্তে মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় - ধনঞ্জয় দাশ
রামবসুর কবিতা - ধনঞ্জয় দাশ
পশ্চিমবঙ্গের পুতুল ও খেলনা শিল্প - ধনঞ্জয় দাশ
দীনবন্ধু পুরস্কারে সম্মানিত দিগিন্দ্রচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় - ধনঞ্জয় দাশ
অনুরাধা দাশগুপ্ত : মৃত্যু যাকে অকালে ছিনিয়ে নিল - ধনঞ্জয় দাশ
যুগান্তরে প্রকাশিত দুটি প্রতিবেদন - ধনঞ্জয় দাশ
আমার জন্মভূমি : স্মৃতিময় বাঙলা দেশ - ধনঞ্জয় দাশ

নির্বাচিত পত্রগুচ্ছ

বিষু দে, হীরেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়, বীরেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়, কিরণশঙ্কর সেনগুপ্ত
জেলখানার খাতা থেকে
প্রগতি সাহিত্যের সমস্যা - ধনঞ্জয় দাশ

অপ্রকাশিত গল্প

শিকার - ধনঞ্জয় দাশ
হত্যা - ধনঞ্জয় দাশ
অপ্রকাশিত গীতিগুচ্ছ

অপ্রকাশিত কবিতা গুচ্ছের কয়েকটি

একটি ভাষণ - প্রগতি-সংস্কৃতি আন্দোলনের ঐতিহাসিক রূপরেখা

ইংরাজি বিভাগ

Tribute to the Loving Memory of Dhananjoy Das - Bikash Ch. Das
English Translation of Selected Poems of Dhananjoy Das - Bikash Ch. Das
A Book Review - R.K. Bhattacharya

শ্রুতি - নাটক