

কালপ্রতিমা সাহিত্য পত্র

বিশেষ প্রসঙ্গ : কৃষ্ণ ধরের কাব্যনাট্য

ষোড়শ বর্ষ - শারদ সংখ্যা - আশ্বিন ১৪১৬ - সেপ্টেম্বর ২০০৯

সম্পাদক - নলিনীকুমার চক্রবর্তী

পি ৭৯১, ব্লক পি, ৪২, কৃষ্ণচন্দ্র দে সরণী, নিউ আলিপুর, কলকাতা ৭০০০৫৩

দূরভাষ - ২৪০০ ২৮২০

॥ সূচীপত্র ॥

সম্পাদকীয়

স্মরণ

থামতে পারি সমে এসে— ওস্তাদ আলি আকবর স্মরণে - বিশ্বদেব মুখোপাধ্যায়

বিমল রায়— টাইটান না টাইকুন! - সুগত সিংহ

রমেন্দ্রকুমার আচার্যচৌধুরী - শম্ভু রক্ষিত

দিনেন্দ্র চৌধুরী - পারিজাত মজুমদার

প্রসঙ্গ : অনিল সিংহ, সম্পাদক নতুন সাহিত্য - সমীরকুমার গুপ্ত

প্রবন্ধ

বাংলাদেশের নাটক : ইতিহাস, ঐতিহ্য ও সাম্প্রতিক চালচিত্র - সাইমন জাকারিয়া

বিপ্লবীদের সম্বন্ধে মহাত্মা গান্ধী ও চার্লস অগাস্টাস টেগার্ট আলোচনা - অমলেন্দু দে

বিদ্যাসাগর পিতামহ রামজয় অনন্যসাধারণ ছিলেন? - বিনায়ক চক্রবর্তী

আখ্যানে - উপাখ্যানে সময়ের দলিল - অত্র ঘোষ

সোয়াট সোয়াস্তিতে নেই, নেই পাকিস্তান-ও - পবিত্র পাল

বিজ্ঞানের দর্শন : বিজ্ঞানী ও দার্শনিক - তুষার চক্রবর্তী

গৃহস্থের দর্শন - শান্তিব্রত ঘোষ

কবিতা

বিশ্ব বন্দ্যোপাধ্যায় / শঙ্খ ঘোষ / আলোক সরকার/ তরুণ সান্যাল / সৌমিত্র চট্টোপাধ্যায়/

সমরেন্দ্র সেনগুপ্ত/ সুধেন্দু মল্লিক/ গোবিন্দ ভট্টাচার্য/ কালীকৃষ্ণ গুহ/ রত্নেশ্বর হাজরা/

বিজয়কুমার দত্ত/ অর্ধেন্দু চক্রবর্তী/ রাখাল বিশ্বাস/ সুস্মেলী দত্ত/ সন্তোষ মুখোপাধ্যায়।

জার্নাল

জার্নাল মার্কিনি / দেবেশ রায়

স্মৃতিকথা

রেখায় রঙে / শান্তি চক্রবর্তী

গল্প

রাজা টিকে থাকেন - সাধন চট্টোপাধ্যায়

বীভৎস বেদনা - সৈয়দ আব্দুল মালিক

আড় বাঁশের লাঠি - তৃণাঙ্কন গঙ্গোপাধ্যায়

গ্রামবার্তা প্রকাশিকা - স্বপন পাণ্ডা

একটি অ-রাজনৈতিক হিংসা - সুব্রত রাহা

মাধুরীর ছাতা - বাসুদেব

কবিতা

রমেন আচার্য / আনন্দ ঘোষ হাজরা/ রথীন কর/ রমেন্দ্রনারায়ণ নাগ/

গৌরশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়/ সুব্রত বুদ্ধ/ দীপক হালদার/ সুবীর ঘোষ/ অর্জিত বাইরী/

দীপেন রায়/ রামকিশোর ভট্টাচার্য/ রবি গঙ্গোপাধ্যায়/ পার্থ রাহা/ দীপক কর/

নারায়ণ মুখোপাধ্যায়/ নলিনীকুমার চক্রবর্তী

কাব্যনাটক

প্রহত প্রহর - কৃষ্ণা কর