

এই সহস্রধারা

সম্পাদক - শংকর রায়

উনবিংশ বর্ষ - পঞ্চদশ সংখ্যা - ফেব্রুয়ারি ২০০৬

১৪/ নৈনান পাড়া লেন কলকাতা ৭০০০৩৬ বরানগর

দূরভাষ - (০৩৩) ২৫২৮ ৩২৫৯

সূচীপত্র

স ন্দী প ন চ ট্রো পা ধ্যা য ও সন্দীপন চট্রোপাধ্যায় সম্পর্কিত

সন্দীপন আকাদেমি - অন্তরঙ্গ ভালো লাগা

এ পাগল সে পাগল নয় - সন্দীপন চট্রোপাধ্যায়

পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমি'র আহ্বানে লিটলপত্রিকার প্রথম সভা ও সন্দীপন
ঋত্বিক লিটলপত্রিকার পুরস্কার - প্রদান অনুষ্ঠানে খোশমেজাজে সন্দীপন
প্রথম লিটলম্যাগাজিন মেলায় (১৯৯৯) সন্দীপন চট্রোপাধ্যায় সম্পূর্ণ বক্তৃতা
কবি তুষার রায় প্রয়াণে সন্দীপন চট্রোপাধ্যায় অবিচুয়ারি 'হে, শ্বেত বৈধব্য'

বা সু দে ব দা শ গু প্ত ও বাসুদেব দাশগুপ্ত সম্পর্কিত

এই সহস্রধারা থেকে বাসুদেব দাশগুপ্তর গল্প : মৌননগরীর ইতিকথা

এই সহস্রধারা থেকে বাসুদেব দাশগুপ্তর গল্প : মৌননগরীর ইতিকথা

জানুয়ারি ১৯৯৫ 'এই সহস্রধারা'র পিছন প্রচ্ছদের বক্তব্য - অংশ পুনর্মদ্রণ

অ রু প র ত ন ব সু ও অ রু প র ত ন ব সু স ম্প র্ ক ি ত

অরুপরতন বসু : এই সহস্রধারা'র স্মরণ ও শ্রদ্ধা

প্রবন্ধ : আধুনিক সাহিত্যে বিজ্ঞান ও বিষয়গত বাস্তবতা : অরুপরতন বসু

ভা স্ক র চ ক্র ব তী ও ভাস্কর চক্রবর্তী সম্পর্কিত

ভাস্কর চক্রবর্তীর কবিতা : সমীর সেনগুপ্ত

কবি তুষার রায় প্রয়াণে ভাস্কর চক্রবর্তীর অবিচুয়ারি "১১ই সেপ্টেম্বর" ৭৭

"১১ই সেপ্টেম্বর" ৭৭ নিয়ে একটা অবাঞ্ছিত কুয়াসা

ভাস্কর চক্রবর্তীর প্রয়াণে প্রাবন্ধিক নিরঞ্জন হালদার ৩০ জুলাইর চিঠি

'মানুষ যখন মহাকাশে, অনবরত ভাসতে থাকবে' (কথা) : ভাস্কর চক্রবর্তী

২৮ মার্চ ০৪ 'এই সহস্রধারা'র 'অবনীন্দ্রনাথ স্মরণ' অনুষ্ঠানে চক্রবর্তী

স্মৃতি কি সততই সুখের : বাসবী চক্রবর্তী

'ভাস্কর - সংখ্যা'র প্রচ্ছদরূপ নির্মাণ বলছিলেন চিত্রশিল্পী - অশোক ভৌমিক

'সাহিত্য আকাদেমি ২০০৫ পুরস্কার বিনয় মজুমদার - প্রাসঙ্গিক পুনর্মদ্রণ

ভবিষ্যতে লিটলপত্রিকা মেলায় সেরা জায়গা কি 'ভাষা উদ্যান' বা...

২০০৫ কলকাতা বইমেলা'য় 'ই টিভি' ও 'লিটলপত্রিকার প্রতিবাদী পরিচয়'

গ্রামবাংলা সুন্দরবনের তরুণ গল্পকার পবিত্র মন্ডলের ছোট্ট গল্প 'কমনীতি

পুরোন সংখ্যাগুলো থেকে ব্যবহৃত সবকটি প্রচ্ছদচিত্রের চিত্রশিল্পী - অশোক ভৌমিক

বাসুদেব দাশগুপ্ত, ভাস্কর চক্রবর্তী ও বিনয় মজুমদারের আলোকচিত্র : সন্দীপ কুমার

বাসুদেব দাশগুপ্ত ও সন্দীপ চট্রোপাধ্যায়ের স্কেচ : নবীন চিত্রশিল্পী ঋত্বিক ভৌমিক

ভাস্কর চক্রবর্তীর স্কেচ : তরুণ শিল্পী শুভেন্দু সরকার

অবনসমাধিস্থলে ফোটো দুটির আলোকচিত্রী : রবীন্দ্রমোহন দাশ ও মকুকুল দাস