

দিবারাত্রির কাব্য

সম্পাদক - আফিফ ফুয়াদ

তৃতীয় ও চতুর্থ সংখ্যা- সপ্তদশ বর্ষ - জুলাই-সেপ্টেম্বর ও অক্টোবর-ডিসেম্বর ২০০৯

২৯/৩ শ্রীগোপাল মল্লিক লেন, কলকাতা ৭০০০১২

e-mail : dibaa_raatrir_kaabyo@yahoo.com

॥ সূচীপত্র ॥

সম্পাদকীয়

চিত্রনাট্য

পদ্মানদীর মাঝি

কাহিনি : মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়

চিত্রনাট্য, চিত্রগ্রহণ ও পরিচালনা : গৌতম ঘোষ

স্থিরচিত্র : নিমাই ঘোষ

পুনর্মুদ্রণ

স্মৃতি - নরেন্দ্রনাথ মিত্র

নেয়ারের খাট, মেহগিনি-পালঙ্ক এবং একটি দুটি সন্ধ্যা - দীপেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়

মানিক-প্রতিভা - গোপাল হালদার

বিদেশীর শ্রম্মানিবেদন - পিয়ের ফালোঁ এস. জে.

সমালোচনা - করালীকান্ত বিশ্বাস

সাময়িক সাহিত্য - নারায়ণ চৌধুরী

উপন্যাস দিবারাত্রির কাব্য প্রসঙ্গে - প্রদীপ চট্টোপাধ্যায়

অমৃতস্য পুত্রাঃ - সৌমনা দাশগুপ্ত

অর্থচিত্তাচমৎকারা - সুবিমলমিশ্র

পদ্মানদীর মাঝি ছবি তৈরির দিনগুলি - গৌতম ঘোষ

আমার মানিক-আমাদের মানিক - মানবিশ চৌধুরী

কথাসাহিত্যে জীবন্ত- বাস্তব : মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় - পুণ্ড্র্যক দাশগুপ্ত

মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় শ্রম্মাস্পদেষু- সঙ্কীর্ষন চট্টোপাধ্যায়

বরানগর যেভাবে মনে রেখেছে মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়কে - সমীর ভট্টাচার্য

অসমিয়া সমাজ ও সাহিত্যে মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় - মানিক দাস

প্রবন্ধ

মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় : দিনলিপি দর্পণে - মন্দিরা রায়

মানিকের পরিণতি ও কমিউনিস্টরা - কল্যাণ মণ্ডল

সুন্দর ও মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়- সুমিতা চক্রবর্তী

নারী স্বাধীনতা : মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় - পার্থপ্রতিম বন্দ্যোপাধ্যায়

মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের উপন্যাসের ভাষার বিবর্তন - সংহিতা কুণ্ডু

মানিকের গদ্যরীতি বিষয়ে - বীতশোক ভট্টাচার্য

মানিকের মধ্যবিত্ত ও মধ্যবিত্ত মানিকের সাহিত্যতত্ত্ব - বরেন্দ্র মণ্ডল

প্রবন্ধ ২

তিরিশের মানিক : উপন্যাসের বাহির ও ভিতর - তপোধীর ভট্টাচার্য

জননীর অন্দরমহলে - তৃষা বসার

জননী : নারী বিষয়ক যুগোত্তীর্ণ ভাবনার দলিল - শ্রীকুমার চক্রবর্তী

দিবারাত্রি কাব্য-পাঠ - সুরজিৎ দাশগুপ্ত

প্রসঙ্গ : পুতুলনাচের ইতিকথা - নারী পরিসরের সম্মানে - রামী চক্রবর্তী

নাও ভেসে যায় - রথীন কর

পদ্মাপারের মাঝির গান : 'মাঝি কত ঘুমাইবা' - বিশ্বতোষ চৌধুরী

অহিংসা : দুর্ভেদ্য আবরণ, আবরণহীন দুর্ভেদ্যতা - অলোক চক্রবর্তী

কখনে কী ঘটে : চতুষ্কোণ - অনিন্দ্য ভট্টাচার্য

শ্রমিক ও মধ্যবিত্ত : দর্পণ এবং অন্যান্য কয়েকটি উপন্যাস - শর্মিষ্ঠা নাথ

শহরবাসের ইতিকথা : আক্রান্ত আখ্যানের আর্তনাদ - জহর সেনমজুমদার

১৯৪৭ : দুই উপন্যাসের মানিক - বাবনা - মোস্তাক আহমেদ

মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের স্বাধীনতার স্বাদ - সুনন্দা গোস্বামী

মানিকের ছন্দপতন - স্বপ্নিলা কর

নাগপাশ : শুভবোধ উন্মেষের আখ্যান - অশোককুমার রায়

জীবন সায়াহ্নের দুটি উপন্যাস : পরাধীন প্রেম ও হলুদ নদী সবুজ বন - অরুণ্ডী ভট্টাচার্য

প্রবন্ধ ৩

মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের কবিতা : একটি পরিণতিহীন সম্ভাবনা - নীলোৎপল গুপ্ত

মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের কবিতা : আনন্দ আর অগুনের গল্প - অমিতাভ মৈত্র

মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের সরীসৃপ - নীলরতন সরকার

প্রাগৈতিহাসিক ও হারাণের নাটজামাই — একই ক্যানভাসের দুটি দিক - প্রমিতা মিত্র

বউবাহিক প্রতিষ্ঠানের গহন-কথা - মিঠু নাগ

মানিকের উত্তরকালের গল্প : একটি পরিচয় - ফটিক ঘোষ

অগ্রস্থিত গল্প : প্রাপ্তি বনাম অপ্রাপ্তি - তুষার পণ্ডিত

মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের কিশোর - সাহিত্য - নীলাঞ্জলি শাউল্য

নাটক

দিবারাত্রি কাব্যনাট্য - কমল সাহা

জীবনপঞ্জি ও গ্রন্থপঞ্জি

মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় : জীবন ও গ্রন্থপঞ্জি - দিলীপ সাহা

প্রচ্ছদের আলোকচিত্র - সুনীল জানা