

দুর্বা সা

১৩ তম বর্ষ, ১৬তম সংখ্যা

সম্পাদক - বিশ্বজিৎ বাগচী

ফ্ল্যাট নং - ৮০৩, ব্লক বি, শিবম্. অ্যাপার্টমেন্ট, মন্ডল পাড়া, চুণাগোদাম, ধানবাদ

দূরভাষ- ০৩২৬ ২২২৫৩৬৬

### গল্প :

ড্যাল্স হ্যাঁলা ড্যাল্স : স্বপ্নময় চতুর্বর্তী, কলকাতা ১১

অপর্ণা : কিশোর ঘোষাল, কলকাতা ২২

পলাশ ডাবরের আগুন পলাশবন রজনীর কাছে আসে :

সুবল দত্ত, বোকারো, ঝাড়খণ্ড ২৯

অসম্পূর্ণ পাণুলিপি : অসীম রেজ, কলকাতা ৩৮

বালি: তাপসকুমার হাজরা, কাটোয়া, বর্ধমান ৪৬

কামধেনুগড়ের গরম হাওয়া : চন্দন সরকার, ধানবাদ ৫৮

রমেশ সেনের দেয়াল ঘড়ি : দেবৰত সরকার, নিউদিল্লি ৬৮

উদ্বর্তন : বিমল গঙ্গোপাধ্যায়, চুচুড়া, হগলী ৭১

সিটকের ওপিঠে : কল্লোল সাধদেব, কলকাতা ৭৮

এ যুগের নচিকেতা : আদিত্য সেন, নিউদিল্লি ৮৫

অন্যভূবন : নন্দিতা দাস, উত্তরপাড়া, হগলী ৯১

ললিত বসন্ত : পার্থজিৎ ভজ্ঞ, দুর্গাপুর ৯৭

মলা : কৌশিক ভাদুড়ী, ওড়িশা ১০৩

বাইরে কোথাও কোকিল ডাকছিল না : মধু রোজোয়ার, সিংগরোলী, মধ্যপ্রদেশ ১০৮

আমার মুক্তি আলোয় আলোয় : অমলেন্দু চতুর্বর্তী, ধানবাদ, ঝাড়খণ্ড ১১১

### অণুগল্প :

বসবাস, আবার আসিব ফিরে : নারায়ণ মুখোপাধ্যায়, কলকাতা ১১৬

এলাচের গন্ধ, হনন : অশোক তাঁতী, দুর্গাপুর ১১৮

### অন্যপ্রদেশের গল্প :

আমিই সৃষ্টি হবো বারবার : জয়া জাদবানী,

অনুবাদ মিতা দাস, ভিলাই, ছত্তিশগড় ১২০

### প্রবন্ধ :

মগজে কারফিউ : অবিরত পাঠক, সিংগরোলী, মধ্যপ্রদেশ ১২৫

মিডিয়ার মালিকরা : মানসপ্রতিম দাস, নব ব্যারাকপুর ১৩৬

মধ্যযুগে ভারতে সংগীতচর্চা ও একটি দুষ্প্রাপ্য বই : অশোক দাস, দুর্গাপুর ১৪৭

বসতি : দিলীপ ফৌজদার, নিউদিল্লি ১৬২

ন্যানো বিজ্ঞান ও ন্যানো-প্রযুক্তিবিদ্যার অগ্রগতি :

ড. কমলকৃষ্ণ দে, বারাণসী, উত্তরপ্রদেশ ১৭৪

সৃষ্টির শিকড় থাকে স্বপ্নের ভিতর : ডা. হিরণ্যয় সাহা, কলকাতা	১৭৯
চলচ্চিত্র সাম্রাজ্যের এক অলিখিত শাহেনশা : সুবীর নাগ চৌধুরী, কলকাতা	২০০
অন্যভাবনা :	
সে বড়ো সুখের সময় নয়... : অতনু ভট্টাচার্য, কলকাতা	২০৯
দিল্লি তুমি কেমন আছো : রবীন্দ্র গুহ, গুড়গাঁও, হরিয়ানা	২১৪
টুকরো-টাকরা : কুগালকিশোর ঘোষ, কলকাতা	২২২
কর্ণ-পাঞ্চালী সংবাদ : দেবাশীষ চক্ৰবৰ্তী, আদ্রা, পুৱলিয়া	২২৬
ভুলভুলাইয়ঁ : সুমন মিশ্র, জবলপুর, মধ্যপ্রদেশ	২৩১
একটি কান্ননিক আড়া : ঝুমা চট্টোপাধ্যায়, দুর্গাপুর	২৩৩
এ সংখ্যার কবি : অমিত গুপ্ত, উত্তরপাড়া, হগলী	
আমার আত্মসমর্পণ কবিতার কাছে : অমিত গুপ্ত	২৩৯
অমিত গুপ্তের কবিতা	২৪১
কবিতা যখন নিজস্ব অমগ্রের কাব্যিক দিনলিপি :	
অরংগকুমার চক্ৰবৰ্তী, চুঁড়া, হগলী	২৫৩
কবি অমিত গুপ্তের কবিতা : সমর বন্দ্যোপাধ্যায়, শ্রীরামপুর, হগলী	২৫৫
তোকে কবিতা লিখতেই হবে অমিত : বিশ্বজিৎ বাগচী, ধানবাদ, বাড়খণ্ড	২৫৬
কবিতা, কবিতাগুচ্ছ, দীর্ঘকবিতা ও ছড়া :	২৫৮-৩৫৬
অরংগকুমার চক্ৰবৰ্তী (চুঁড়া, হগলী), বাবীন ঘোষাল (জামসেদপুর), বাপী চক্ৰবৰ্তী (কানপুর), তন্ময় বীর (কলকাতা), শিবৰত দেওয়ানজী (ভিলাই), সমরজিৎ সিনহা (ত্রিপুরা), গৌতম দাশগুপ্ত (নিউদিল্লি), প্ৰণবকুমার চট্টোপাধ্যায় (কলকাতা), পার্থসারথি উপাধ্যায় (কলকাতা), তহমিনা শবনম হক (বাংলাদেশ), অতনু বন্দ্যোপাধ্যায় (জলপাইগুড়ি), চিৰঙ্গীৰ হালদার (কলকাতা), সুকুমার চৌধুরী (নাগপুর), বিশ্বজিৎ বাগচী (ধানবাদ), অঞ্জলি ভট্টাচার্য (ভার্জিনিয়া, ইউ.এস.এ), অমর চক্ৰবৰ্তী (কোচবিহার), পল্লব ভট্টাচার্য (পশ্চিমবঙ্গ), অধীরকৃষ্ণ মণ্ডল (হাওড়া), শবৰী শৰ্মা রায় (শিলিগুড়ি), শত্রুনাথ কৰ্মকার (নদীয়া), অজিত বাইরী (হাওড়া), চন্দ্ৰশেখৰ ভট্টাচার্য (কেৱলগঠ, হগলী), অনিন্দ্য ঘোষ (বেলারী, কৰ্ণাটক), দুলাল সমাদার (ভিলাই), দিলীপ ফৌজদার (নিউদিল্লি), নীতীশ চৌধুরী (কুলতি), সুবীর সৱকার (কোচবিহার), বিপ্লব সেনগুপ্ত (মালদা), সুমন মিশ্র (জবলপুর), শবৰী রায় (নিউ মুম্বাই), রত্নদীপা দে ঘোষ (বেলারী, কৰ্ণাটক), শ্রীচিৰঙ্গীৰ (ভুবনেশ্বর), সুৱত ঘোষ (কুলতি), দুর্গাদাস মিদ্যা (কলকাতা), সুনির্মল চক্ৰবৰ্তী (সিংগৱোলী, মধ্যপ্রদেশ), নৱেন্দ্ৰনাথ দাশগুপ্ত (বারইপুর), শাস্ত্ৰী নন্দ (নিউদিল্লি), সুনীল কৱণ (ফৱাকা), অজিত ভড় (হগলী), বৰ্ণলী গুপ্ত (ধানবাদ), বিশ্বজিৎ (শ্যামনগৱ), মধুছন্দা মিত্র ঘোষ (নিউ মুম্বাই), নীলাঞ্জন কুমার (কলকাতা), চন্দ্ৰিমা দত্ত (শিলচৱ, আসাম), বিশ্বজিৎ নন্দী (গাড়োপাহাড়, মেঘালয়), সুনীল মাজি (খড়গপুর), দীপক্ষৰ বৱাট (ধানবাদ), সঞ্জয় ঘৰ্য (উ: ২৪ পুৱলগনা), রীণা ভৌমিক (চন্দনকিয়াৰী,	

বোকারো), টিপলু বসু (কলকাতা), গৌতম গোস্বামী (ধানবাদ), জনসন সন্দীপ (নদীয়া) , কমলকৃষ্ণ দে (বারাণসী), শৈলেন সাহহা (নিউডিল্লি), চন্দন ঘোষ (কলকাতা), বৃন্দাবন দাস (দ: ২৪ পরগনা), শুভেন্দু পাল (মালদা), ফাল্লুনী চক্রবর্তী (শিলং), বাণী চক্রবর্তী (ভিলাই), কালী মোহাস্ত (বর্ধমান), ইলা। মুখোপাধ্যায় (ভিলাই), বীরেশ্বর মিশ্র (ধানবাদ) , সেখ মনজুর আলি (ধানবাদ), রাজকুমার সরকার (গোমো), অসীম আচার্য (আসানসোল) , তপন রায় (ধানবাদ), শিশিরকুমার মমল্লিক (কলকাতা), দীপাঞ্জিতা গাঙ্গুলি (ধানবাদ), সমর বন্দ্যোপাধ্যায় (শ্রীরামপুর, হগলী)), প্রবালকুমার বসু (নিউডিল্লি), সমরেন্দ্র বিশ্বাস (ভিলাই, ছত্রিশগড়), প্রণব বসু রায় (শ্রীরামপুর, হগলী), খন্তিক ঠাকুর (কলকাতা), শশাঙ্কশেখর অধিকারী (উত্তরপাড়া, হগলী), শমীক ষাণ্মিত্রাহী (উত্তরবঙ্গ), অরুণেশ্বর দাস (উত্তর দিনাজপুর), উমাপদ কর (নদীয়া), জ্যোতিকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায় (উত্তরপাড়া, হগলী), তাপসকুমার রায় (কলকাতা)), সুজিতকুমার মণ্ডল (ধানবাদ), শুভেন্দু দত্ত (কলকাতা), সুদেশণ সাহা (ধানবাদ), অমনন্যা বন্দ্যোপাধ্যায়, নীলাঞ্জনা চ্যাটার্জী  
পুস্তক পর্যালোচনা :

চড়াইপাথী বারোটা ও অন্যান্য : গোপাল মল্লিক ও বারীন ঘোষাল	৩৫৭
লোডশেডিং— একটি চিঠি : বারীন ঘোষাল	৩৬২
মানুষটা উড়ে গেল সস্তা ধূপের গানে : 'বিতস্তা' ঘোষাল	৩৬৩
বইটি খুব উপযোগী, গবেষণার সহায়ক :	৩৬৫
অভিমান থাকতেই পারে তবু এ লেখককে আমি মুকুটহীন বলব না:	
চন্দন সরকার	৩৬৯
মহাবিশ্ব জীন হয়ে আছে কবির কলমে :: চন্দন সরকার	৩৭২
কমশদের ফুলগুলি সূর্য নিয়ে হাসে : ড. কমলকৃষ্ণ দে	৩৭৬
'প্রাচীন ভারতে পরিবেশ চিন্তা' পরিবেশ সচেতনতার	
একটি আবশ্যিক আকরণস্থ : দিলীপ ফৌজদার	৩৭৮
জীবন বিষয়ক দুই বিন্দু : বিল্লির সেনগুপ্ত	৩৮০
কবিতায় দীর্ঘেরের খেঁজে 'কুসুম নিবাস' : মানিক সাহা	৩৮৩
রাজকুমারের কবিতা এক নিভৃত শিল্প : তৈমুর খান	৩৮৬
চিঠিপত্র :	৩৮৯-৪০৬
পত্রপত্রিকায় দুর্বাসা	৪০৭-৪১২
ক্রেড়িপত্র : অগু উপন্যাস	৪১৩
অচিন্তিত বিহার ও বটগোহালীর স্বপ্নপূরণ : সোমা ভট্টাচার্য	