



# দিঘলপত্র

বিশেষ সংখ্যা - ১৪০৮

[Zoom In](#) | [Zoom Out](#) | [Close](#) | [Print](#) | [Home](#)

সম্পাদক : সুদর্শন খাটুয়া

শ্রীপতিভিলা, মুন্সি প্রেমচন্দ্র সরণী, কাঁচুড়ি, রাইপুরপশ্চিমবাড়,  
কাঁথি, পূর্ব মেদিনীপুর - ৭২১৪০১

সূচীপত্র

কবিতা :

চিত্ত সাহ - ৯, নিমাইচাঁদ হালদার - ১০, বাব্বের শেঠ - ১০, বিকাশ চন্দ্র - ১১, কল্যাণ দাশ - ১২, খগ্নেরদাস - ১২, ত্রিদিব রায় - ১৩, ইনাস উদ্দিন - ২৪, বাজীরাম সেন - ২৪, দূরন্ত বিজলী - ২৮, সলিল বেজ, মেহিনীমোহন গঙ্গোপাধ্যায় - ৪৬, হরিশ্চন্দ্র দাস - ৪৬, অঞ্জন নায়ক - ৪৭, ব্যোমকেশ জানা - ৪৭, শিবানী মন্ডল - ৪৮, খিত্তিশাসাঁতরা - ৪৮, সুধাংশু বার্গ - ৪৯, সুস্মাত জানা - ৪৯, পবিত্র চট্টোপাধ্যায় - ৫০, কানাই বেরা - ৫০, দীপকরমিত - ৫১, সন্তোষ মাজী - ৫১, সত্যেন্দ্রনাথ বেরা - ৫২, মিতা ঘোষ - ৫২, প্রদীপচন্দ্র বসু - ৫৭, বিল্লবপ্রিয় গিরি(৫৭), দিলীপ জানা (৫৯), পরিতোষ মন্ডল - ৫৯, ত্রিদিব রায় - ৬০, অপ পাস্তী - ৮২, নরেশ দাশ - ৮২, সুধাংশুরঞ্জন সাহা - ৮৩, গোপালমল্লিক - ৮৩, খগ্নের দাস - ৮৪, দেবশিস প্রধান - ১০০, গৌ তমমল্লিক - ১০০, বিমল মন্ডল - ১০১, সমীর মন্ডল ১০১, অঞ্জন দাস - ১০২, বিনোদ বেরা - ১০২, চিরঞ্জীব হালদার - ১০৩, মৃত্যুঞ্জয় কুন্ডু - ১০৪, স্মরণজিৎ চত্রবর্তী - ১০৪, ননীগোপাল বেরা - ১২১, বিরথ মন্ডল - ১২১, কৌশিক পতি - ১২২, এস মহউদ্দিন - ১২২, উৎপল প্রধান - ১২৩, ভারতী বন্দ্যোপাধ্যায় (১২৩), দূরন্ত বিজলী - ১২৪, স্বপন সাঞ্জলি - ১৪১, সন্তোষ কর - ১৪২, অঞ্জন নায়ক - ১৫৫, শরদিন্দু জানা - ১৫৫, অলোকসেন - ১৫৬, খগেন্দ্র দাশ - ১৫৭, ইনাস উদ্দিন - ১৫৭, বৃন্দাবন গিরি - ১৫৮, সলিল বেজ - ১৫৮, সুকুমার গুচ্ছাইক - ১৫৯, এস. মহিউদ্দিন - ১৬০, বিধান দত্ত - ১৬০, শচিন দত্ত - ১৬১, মনোতোষ আচার্য - ১৬১, কানাই জানা - ১৬২, শঙ্খাশুভ্র পাত্র - ১৬২, সুভাষ মান্না - ১৬৩, দেবশিস প্রধান - ১৬৩, ফুলকুমার বেরা - ১৬৪, ব্যোমকেশ জানা - ১৬৪, সন্তোষ মাজী - ১৭৭, রামকৃষ্ণঘোড়াই, জয়ন্ত পন্ডা - ১৭৮, সত্যেন্দ্রনাথ বেরা - ১৭৯, কানাই বেরা - ১৭৯, নন্দিতা বন্দ্যোপাধ্যায় - ১৮০, বাব্বের শেঠ - ১৮১, বিষু স্যামন্ত - ১৮১, নিমাইচাঁদ হালদার - ১৮২, বিকাশ পন্ডিত - ১৮৩, অঞ্জন দাস, - ১৮৩, স্মরণজিৎ চত্রবর্তী - ১৮৪, অভিজিৎ মিত্র - ২০১, কিশোর নাগ - ২০১, গৌতমপাত্র - ২০২, বিরথ মন্ডল - ২০২, হেমন্ত মাইতি - ২০৩, প্রনব ভট্টাচার্য - ২০৩, দীপক হোতা - ২০৪, সোমনাথ প্রধান - ৫৮ ।

প্রবন্ধ :

রবীন্দ্র সাহিত্যে অমঙ্গল ভাবনা -- চিত্ত সাহ - ২১, জীবনান্দের কাব্য ভাবনা, রূপসী বাংলার প্রাণ -- বিনয়রঞ্জন পাল -

২৯, সাঁওতালী সাহিত্যে হেঁয়ালী ---ধীরেন্দ্রনাথ বাঞ্চে- ৫৩, নজলেররাজনৈতিক দুরদর্শিতা - সুশান্ত জানা - ৩৭, নাচনি নাচের ঝুমুর --শিবনাথ হাঁসদা - ৬৫, প্রসঙ্গ কপালকুন্ডলা বাস্তব প্রেক্ষিত ও কল্পনার বাস্তব -- অ ম লেন্দুবিকাশজানা - ৮৫, ক্ষণজন্মা কালী প্রসঙ্গ -- ইন্দুভূষণ অধিকারী - ১০৫, মহালয়া ও দেবীপক্ষ - প্রশান্ত প্রামাণিক -১২৫, নজলের কালী সাধনা -- চৈতন্যময় নন্দ - ১৪৫, আবৃত্তি ও তার শিল্প বোধ -- তবুণ মহাপাত্র - ১৬৫, তাম্রলিপ্তেরভাষা প্রসঙ্গ -- রাজর্ষি মহাপাত্র - ১৬৮, অহিংসা দর্শন, স্বাধীনতা অন্দোলনে ও বর্তমানে --বিষ্ণুবপ্রিয় গিরি - ১৮৫।

গল্প :

আকাশ জমিন -- আতঙ্কভঞ্জন জানা - ১৪, নদী --- বিরথ মন্ডল - ২৫, অবশেষে --- সমীর রায় --৩৩, ঝুমনা ও ঝুমনার ভূত--- অসিম ভৌমিক -৪২, অনটন -- গৌরীশঙ্কর দাস - ৬১, নিরাপদের মা -- নারায়ণ সেনগুপ্ত--- ৭৭, কুসুম --- বিষ্ণুপদ ঝাস- ৯০, জন্মদিনে ধান দুর্বা সুজয় জানা (১১৩), দাগ --- অঞ্জলি রায় -১৩৫, আকুতি --- ইভা মাইতি ---১৫১, খেয়া --- সুদর্শন খাটুয়া --- ১৭১, ফুলের শরীর -- সন্দীপ দত্ত -- ১৯৩।

রম্য :

দাঁত কে লিয়ে ----শান্তিরঞ্জন কর্মকার - ১৪৮, রাজার বদ-হজম --- আতঙ্কভঞ্জন জানা -১৯০২

[Zoom In](#) | [Zoom Out](#) | [Close](#) | [Print](#) | [Home](#)

**সৃষ্টিসন্ধান**

Phone: 98302 43310  
email: editor@srishtisandhan.com