

চিত্রভাষ

৪২ বর্ষ ২ থেকে ৪ সংখ্যা - এপ্রিল ডিসেম্বর ০৭ ও ৪৩ বর্ষ ১ থেকে ৪ সংখ্যা - জানুয়ারি ডিসেম্বর ০৮
প্রকাশকাল জানুয়ারি ২০০৯

সম্পাদক - জ্যোতিপ্রকাশ মিত্র / মলয়রঞ্জন মুখোপাধ্যায়।

নর্থ ক্যালকাটা ফ্লিম সোসাইটি ৬১ লেনিন সরণী কলকাতা - ১৩

দূরভাষ - (০৩৩) ২৩৫০ ৬৪৩৭

সূচীপত্র

সম্পাদকীয়

সত্যজিৎ রায় -এর তথ্যচিত্র ও ছোট ছবি

The question of Reality : satajit Roy / 'Rabindranath' : Text of Commentary by satyajit Roy
Rabindranath ; Marie seton / Rabindranath : Chidananda Dasgupta

সত্যজিৎের রবীন্দ্রনাথ - ফিরে দেখা, ২০০৮: সমীর সেনগুপ্ত

সত্যজিৎের রবীন্দ্রনাথ - তথ্য থেকে চিত্রে : শৈবাল মিত্র, 'রবীন্দ্রনাথ' তথ্যচিত্রে গান ও সংগীতের প্রয়োগ : অতনু চক্রবর্তী

'The Inner Eye' : Text of Commentary by Satyajit Roy / বিনোদনা : সত্যজিৎ রায়

সত্যজিৎের বিনোদবিহারী (ইনার আই) : মৃগাল ঘোষ / ইনার আই এবং ইনার আই : নীতিশ মুখোপাধ্যায়

The Inner Eye : Chidananda Dasgupta / 'সিকিম' -খোরো খাতা থেকে : সন্দীপ রায়

ছবি তৈরির গল্প - সিকিম : সন্দীপ রায় / সত্যজিৎের নিষিদ্ধ চলচ্চিত্র : দিলীপ মুখোপাধ্যায়

'Bala' : Text of Commentary by Satyajit Ray / Working with Bala : Satyajit Roy

Bala : S.V.Raman / Bala : Chidananda Dasgupta

'সুকুমার রায়' - চিত্রনাট্য / সুকুমার রায় : সত্যজিৎ রায় / 'সুকুমার রায়' - একটি প্রাপ্তি : দেবীপ্রসাদ ঘোষ

'সুকুমার রায়' - জীবন সম্পর্কে গভীর আগ্রহী এক মানুষের ছবি : শ্রীকুমার গঙ্গোপাধ্যায়

Documentaries - Sikkim, Sukumar Roy, Bala, Rabindranath Tagore, The Inner Eye : Anrew Robinson

সত্যজিৎ রায় - জীবনীতথ্যচিত্র : শামীক বন্দ্যোপাধ্যায় / শুধু তথ্যচিত্র করলেও বিশ্বে বাড় তুলতে পারতেন : হরিসাধন দাশগুপ্ত

সত্যজিৎ রায়ের তথ্যচিত্রের সম্পাদনা ও অন্যান্য প্রসঙ্গ : দুলাল দত্ত

'Two' - চিত্রনাট্য / Satajit Ray was interviewed by James Blue on 'Two'

'Two' : Marie Seton / 'Two' - হারানো শৈশবের চলচ্চিত্র : সোমনাথ মুখোপাধ্যায়

'পিকু' - চিত্রনাট্য / Satyajit Ray on 'Pikoo', as told to Samik Bandyopadhyay

'পিকু' : মলয় ভট্টাচার্য

'পিকু' : বড়দের ছবি না ছোটদের : সুনিত্রা ঘটক / 'Two' & 'pikoo' : Andrew Robinson

'Sadgati' -চিত্রনাট্য / Satyajit Roy on Sadgati as told to Shyam Benegal

Mohan Agashe in Conversation with Samik Bandyopadhyay on 'Sadgati'

সত্যজিৎের সদগতি : সূর্য বন্দ্যোপাধ্যায় / এক মৃত্যু অভিজ্ঞতার দৃশ্যমালা : কল্লোল লাহিড়ী

সদগতি : নিতাপ্রিয় ঘোষ / প্রসঙ্গ সদগতি : দেবশিশ মুখোপাধ্যায়

টেলিফিল্মের ক্ষেত্রেও এক নতুন ঘরানার প্রবর্তন : বিভাস চক্রবর্তী / Deliverence (Sadgati) : Andrew Robinson

সত্যজিৎ রায় -এর তথ্যচিত্র ও ছোট পর্দার ছবি প্রসঙ্গে দু'চার কথা : সৌমেন্দু রায়

কিছু স্মৃতি কিছু ছবি -প্রসঙ্গ সত্যজিৎ রায় - এর তথ্যচিত্র ও ছোট ছবি : পূর্ণেন্দু বসু

আমার ইনার আই -এর শুরু 'দ্য ইনার আই' থেকে : নিমাই ঘোষ

Ingmar Bergman & Michelangelo Antonioni :

Bergman on Bergman, \$ Interview / Bergman Speaks/ Ingmar Bergman in the Theatri' : Maaret Koskine
Bergman and the Poetry of Perplexity : Louis Chauvet / Tribute to Bergman : Satyajit Roy / Wim Wenders/
Erland Josephson/ Max Von Sydow/ Jean-Lue Godard / Ingrid Bergman/ Bibi Anderson
বার্গম্যানের ছবি : অভিনয়ে সেইসব অনন্য শিল্পী : অনিলকুমার দাশ / বার্গম্যানের ছবিতে সংগীতের মোহিনী মায়া : সোমেন ঘোষ
বার্গম্যান, সত্যজিৎ এবং আমাদের বিচারবুদ্ধি : দীপেন্দু চক্রবর্তী/ Filmography of Ingmar Bergman

যাঁরা মনেরগহনে ঢুকেছিলেন : অশোক বিশ্বনাথ / ভালবাসা, ঈশ্বর, একাকীত্ব ও সিনেমা : ইরাবান বসু রায়

Antonioni on Antonioni - Interview by Charles Thomas Samuels / A, Love of Today : An Interview with
Michelangelo Antonioni by Gideon Bachman

Michelangelo Antonioni Speaks and Listens with Eene Epstein

Michelangelo Antonioni on Actor & Acting

Notes on Antonioni : Sylvia Lawson / Shorts of Antonioni : Ian Cameron

Melancholy in Grey (Cinematography of Antonioni) : Aveek Mukhopadhyay

মাইকেলঅ্যাঞ্জেলো আন্তোনিওনি প্রসঙ্গে সত্যজিৎ রায় / মাইকেলঅ্যাঞ্জেলো আন্তোনিওনি সুরঞ্জন রায়

শূন্যতার স্থাপত্য - আন্তোনিওনি : সঞ্জয় মুখোপাধ্যায় / Filmography of Michelangelo Antonioni

স্মরণ : রবি চট্টোপাধ্যায় : নীরব, নিঃশব্দ প্রস্থান - শৌভিক রায়চৌধুরী