

ব্রাত্য

নববর্ষ সংখ্যা, ৩৩ বর্ষ ২০১৭

সম্পাদক — শঙ্কর কুমার রায়

১৬, দেশপ্রাণ শাসমল এভিনিউ, কোলকাতা ৭০০১০৮

সূচীপত্র

সম্পাদকীয়

প্রবন্ধ

ঈশ্বরচন্দ্র ও মদনমোহন—বাংলা গদ্য সাহিত্যের গঠনপর্ব : একটি বিশ্লেষণ

—অধ্যাপক সমীর কুমার বসু

সার্থশতবর্ষের আলোকে দীনেশ চন্দ্র সেন— বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের

একনিষ্ঠ সেবক—সুজিত দাস

সংক্ষেপে বাংলা সাল, মাস ও বারের ইতিহাসের পাশে বর্ষযাপন দেশ-বিদেশে

—ড. দীনেশ চন্দ্র ভট্টাচার্য

সাহিত্য সৃষ্টিতে লেখকদের কী কী আইন জানা দরকার - ধীরাজ কুমার দে

গল্প

সোমলতা—মৃদুল শ্রীমানী

প্রভাসতীর্থ—বন্দনা সরকার

সংকোচ—শঙ্কর কুমার রায়

কবিতা

তবুও মানুষ আছে—ননী ভট্টাচার্য

দুয়ের বিবাদ—সোনালী দে

সাদামাটা—উহ্যনাম, হেসে বাঁচ—ভাস্বতী নাথ

ক্যালিডোস্কোপের চেঁখে—সন্দীপ মুখার্জী

যাত্রাপথে—মনোরঞ্জন আচার্য

কামড়—সন্ধ্যা ধাড়া, রাত জাগা—ইরা দোলুই

কাননে কুসুম কলি—পরিমল মুখোপাধ্যায়, একটি অচেনা রাত—নীলাঞ্জনা নন্দী

ভ্রষ্টাচারিতা—হরেকৃষ্ণ পাল

নববর্ষ—বেবী চক্রবর্তী

আলেকজান্ডার দি গ্রেট—ডাঃ সুশান্ত কুমার দে, বেপরোয়া মন—

শ্রীমতী সুজাতা ভট্টাচার্য

চোখ—চিন্ময় হাজার

ছবি—আদ্রিতা সরকার

প্রচ্ছদ—নন্দিতা দাম মজুমদার