



অঞ্জলি লহ মোর

৮ম বর্ষ ॥ ১২শ সংখ্যা ॥ পৌষ - জ্যৈষ্ঠ ১৪০৯-১০ ॥ জানুয়া
রি - জুন ২০০৩

[Zoom In](#) | [Zoom Out](#) | [Close](#) | [Print](#) | [Home](#)

প্রধান সম্পাদক - ফাহিমদাজেরিন

সম্পাদক - জাহিদ অনোয়ার

সহকারী সম্পাদক - মশফিকুররহমান শীতল

নিদ্যাসুন্দর

২৯ শহীদ মামুন পৌর মার্কেট (২য় তলা), কাছারী রোড, নওগাঁ ৬৫০০, বাংলাদেশ।

দূরভাষ - (-৭৪১)৫২৯৯২/৫২৪৪৫

সূচীপত্র

প্রবন্ধঃ--

সোমপুর বিহার(পাহাড়পুর) (ইমলকায়েশ চৌধুরী)

রবীন্দ্রনাথের লালন (আবুল আহসান চৌধুরী)

রবীন্দ্রনাথের সহজ পাঠ (রাশেদ উন নবী)

আত্মস্মৃতিঃ--

খড়ের কার্তিকের একমেটে দোমেটে (তন সান্যাল)

আমার শিক্ষকতাজীবনের প্রথম দিনগুলো (উগ্বে কুলসুম)

আছে অন্তরে চিরদিন(উলাহী দাদ খান)

আসা যাওয়ার পথে (তৌহিদ আহমদ)

গল্পঃ--

বাড়িতেই ব্লাস থাকে (প্রণব চন্দ্রবর্তী)

একই রেখা (ম অ বসিদ্দিকী)

খেলাঘর (আদিত্যজববার)

কবিতাঃ--

কষণ বসু ঃকক্ষনো ছাড়ব না

খায়ল আলম সবুজ ঃ বোঝানা বোঝার কয়েক ছত্র

জয়তী রায় ঃ বৃষ্টিদিও

ঈশিতা ভাদুড়িঃ পাপ পুণ্য অগ্রহায়ণ, স্বপ্নটা তিরতির

কাকলি আচার্য্য ঃ আমারকবিতা

তপন মজুমদার ঃ সৃষ্টি যখন ছবি

মনিকান্ত মন্ডল ঃ আঙনের ফুলকি

ড ঃ অমতা মুখোপাধ্যায় ঃ আত্মজ

সোমনাথ রায় ঃ চরিত্র

দীপংকর বন্দ্যোপাধ্যায় ঃ উৎসবের টানে

অপূর্ব কর ঃ উৎসবচিঠি

নয়ন রায় ঃ বেঁচে থাকার মানে..

মৃগাল চন্দ্রবর্তী ঃ বেঁচে থাকার রহস্য

রিঙ্কু অনিমিখ ঃ ঝাঁকপংক্তি - ১

পার্বতী পাল ঃ পথিক

শিখা মৈত্রী ঃ বৈশাখ

নিবন্ধঃ--

চট্টগ্রামে অন্নদাশঙ্কররায় ঃ নিতাই সেন

ওহদুর রহমান ঃ স্বাধীনতার স্বরূপ

কথোপকথনঃ--

শিল্পী ইফ্ফাত আরা দেওয়ান

গল্পঃ - -

কাঁথ ঃ লায়লা নূর

ভেড়া উপাখ্যান ঃ রহমান আতিক

সমালোচনাঃ--

অঞ্জলি লহ মোর —চেতনের একাদশ অধ্যায় ঃ রবু শেঠ

[Zoom In](#) | [Zoom Out](#) | [Close](#) | [Print](#) | [Home](#)

সৃষ্টিসন্ধান

Phone: 98302 43310
email: editor@srishtisandhan.com