

# অল্প কথায় গল্প পত্রিকা

অষ্টম বর্ষ - দ্বিতীয় সংখ্যা - অক্টোবর - মার্চ ১০-১১

সম্পাদক - রতন শিকদার

১২০, শান্তিনগর, রহড়া, কোলকাতা ৭০০ ১১৮

দূরভাষ - ৯৮৩০২০২০৫৩

## সূচীপত্র

সম্পাদকের কথা

প্রবন্ধ

ইন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় - পঞ্চানন্দের বক্তৃতা

অতীপ ঘোষ - যে হাসি হাসির নয়

ব্রুপম প্রামাণিক - বনফুলের অণুগল্লে ব্যাঙ-বিদ্রুপ ও হাস্যরস

মৌলিক অনুগল্প

ভবানীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় - অথ নব বিবির ডাকওয়ালার মন্ত্রণা

ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর - পঞ্চম উল্লাস

রামনারায়ণ তর্করত্ন - এ কী বিড়ম্বনা

মধুসূদন দত্ত - জ্ঞান-তরঞ্জিনী সভা

কালীপ্রসন্ন সিংহ - দারোয়ানের দাদু

বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় - হনুমদ্বাবাসংবাদ

অমৃতলাল বসু - বিবাহ বিভ্রাট

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর - পয়সার লাঞ্ছনা

ত্রৈলোক্যনাথ মুখোপাধ্যায় - সর্বাঙ্গসুন্দরী

প্রমথ চৌধুরী - দিব্য দেখিতে

প্রবোধ ঘোষ - বালাই

দিবাকর শর্মা - টেক্সট-বুক সাহিত্য

রামানন্দ চট্টোপাধ্যায় - পীর তাঁবেদার হালিম ছাহেবের

কোকিল-ধ্বংস-ফতোয়া

পরশুরাম - উপেক্ষিতা

সুকুমার রায় - ঠুকে মারি আর মুখে মারি

পরিমল গোস্বামী - পরিচয়

শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায় - চিঠি

বনফুল - রায়বাহাদুর

আমিনুর রহমান - ওর দোষ কী ?

শিবরাম চক্রবর্তী - ক্যালেন্ডারের কাণ্ড

কেদারনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় - নিতাই লাহিড়ী

‘সম্বুদ্ধ’ - ভূত - বালক - কথা

মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় - মহাবীর ও আবলার কথা

সন্দীপন চট্টোপাধ্যায় - বলা বাহুল্য

মতি মুখোপাধ্যায় - সাদা - কালো

হীরেন চট্টোপাধ্যায় - ক্ষুধার রকমফের

সুজিত চট্টোপাধ্যায় - তৃতীয় রিপূর প্রশ্ন

নিভা দে - চাঁদের হাসি

অতীন্দ্রিয় পাঠক - শিশুর কাছে দীক্ষাগ্রহণ

বিমান চট্টোপাধ্যায় - প্রেমভুক বিয়ে

বেলা দে - গজেনের আবিষ্কার

বিজিত ঘোষ - বুদ্ধি

দেবাশিস চক্রবর্তী - জরিপ

অজয় রায়চৌধুরী - শ্রী পরিমল চন্দ্র দাশের উন্নততর

জীবনযাত্রা অথবা গড় বাঙালির স্বপ্নপূরক

শম্ভু মল্লিক - ভুল সত্য

অমিত মুখোপাধ্যায় - আবদ্বভূমি

প্রগতি মাইতি - গণতন্ত্র

নিখিল রঞ্জন ভট্টাচার্য - নামে কি আসে যায় ?

সুবীর ঘোষ - মউমাছি ফিরে যাচি ফুলের দখিনা

কুম্মা ঘোষ ঠাকুর - যাটের ফাঁট

তারক লাহিড়ী - নেমন্তনের গেরো

নীলাঞ্জন মুখোপাধ্যায় - রমণীমায়ামোহ

সজল দাশগুপ্ত - আধা আঁধি

উষা রায় - পরম্পরা

অলোক ঘোষ - মুখোশ

মানস রঞ্জন গুপ্ত - নাম খারাপ করা

দেবাশিস মুখোপাধ্যায় - কয়লা কথা

হৃষীকেশ বিট্ট - লাটুবাবু, ছাতুবাবা-রা আজও

জ্ঞানেন্দ্র নাথ রায় - মুসুরকা ডালি

দেবকুমার মুখোপাধ্যায় - মুখোশ

মীনা দাস - পুরুষ সিংহ

ঝুমা চট্টোপাধ্যায় - মনে মনে

সুজয় চক্রবর্তী - ...সঙ্গে থাকুন

অলোক মুখোপাধ্যায় - কিস্তিমাত

অঞ্জলি চক্রবর্তী - পরোপকার

সুপ্রিয় সাহা - স্কুল-কাহিনি

অতনু রায় - সচেতন

সন্ধ্যা ধাড়া - বিমূর্ত ছবি

নীলকণ্ঠ মুখোপাধ্যায় - মাইনাসে মাইনাসে প্লাস

শিবশিস দেবরায় - এর নাম এককাত্তা

অনিন্দ্য অধিকারী - ক্লাউন

তরুণ মান্না - জীবনে যারে তুমি...

স্বপন কুমার বন্দ্যোপাধ্যায় - র্যাগিং

কানন ঘোষ - প্রাপ্তিযোগ

পার্থসারথি সরকার - কাক

অপলক রায় - আমার মেয়ে জানে

রবীন মল্লিক - শূন্য

গৌতম যুথিপুত্র - বিশ্বাসের মা মারা গেছে

পরিতোষ রায় - খোঁজ

সনৎ বসু - মানবাধিকার

দিলীপ চৌধুরী - মহড়া

সৈকত মুখোপাধ্যায় - একটি ঐতিহাসিক ভুল

রমাপ্রসাদ মুখোপাধ্যায় - এস. এম. এস. শয্যা

সিন্ধেশ্বর পোদ্দার - চিত্রকর

তমাল রায় - এভরিওয়ান ওয়ান্টস্ চেঞ্জ, বাট নো ওয়ান

জীবন সরকার - চোর

রতন শিকদার - একটি ভৌতিক সভা

অনুদিত অনুগল্প

সাদাত হাসান মান্টো (উর্দু) (ভাষান্তর : রবিণ পাল) - তিনটি সোজা মন্তব্য

ডা. গণেশ গুঞ্জ (হিন্দি) (ভাষান্তর: অনুরাধা গুপ্ত) - একসো বড়ো না নিরানব্বই

ইয়াসুনারি কাওয়াবাত (জাপানি) (ভাষান্তর : ইন্দ্রনীল মুখোপাধ্যায়) - এক মৃত মুখের গল্প

জীবনের সন্ধান - সৈয়দ মুজতবা আলী রচিত ‘ধূপছায়া’ গ্রন্থ। প্রমথ চৌধুরীর গল্প ‘আহুতি’